

AAV-001-0012117 Seat No. _____

B. A. (CBCS) (Sem. II) Examination

April / May - 2016

Sanskrit (S.S.): Paper-IV

(આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ)

(Optional) (Old Course)

Faculty Code: 001

Subject Code: 0012117

| | | | Oubje | ct oodc | . 0012117 | | | |
|-----------------|--|--|-------------------|---------------------|---------------|----------|---------|----|
| Tim | e : 2 | $\frac{1}{2}$ Ho | ours] | | | [Total | Marks : | 70 |
| સૂચન | แ/Ins | truct | ion : | | | | | |
| (q) | કુલ ૧ | <mark>ષાંચ</mark> પ્ર | શ્રો છે. | | | | | |
| (1) | The | There are total five questions. | | | | | | |
| (z) | દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે. | | | | | | | |
| (2) | Marks are indicated against each questions. | | | | | | | |
| (ε) | M.C.Q. પ્રશ્નનો સાચો જવાબ ઉત્તરવહીમાં જ લખવાનો છે. | | | | | | | |
| (3) | | | | | | | | |
| | | | વિભાગ | - I / SEC | CTION - I | | | |
| 9 | નીચેન | u M.0 | C.Q. પ્રશ્નોના યો | ાગ્ય જવાબ લખ | y: | | | 50 |
| 1 | Give | e righ | t answer of | the following | ng M.C.Q.: | | | 20 |
| | (٩) | અંબિક | કાદત્ત વ્યાસનો જ | વ્ મ ઈ.સ | માં થયો | હતો. | | |
| | (1) | The | birth of Am | yas was in | | AD. | | |
| | | (A) | 1850 | (B) | 1858 | | | |
| | | (C) | 1875 | (D) | 1900 | | | |
| | (٤) | मृगया | ના કર્તા કોણ ઇ | § ? | | | | |
| | (2) | Who | | | | | | |
| | | (A) | હર્ષદેવમાધવ | (B) | જયદેવ જાની | | | |
| | | (C) | રાજેન્દ્ર મિશ્ર | (D) | ઘનશ્યામ ત્રિવ | ોદી | | |
| | (8) | मृगया | કાવ્ય સંગ્રહમાં | કુલ કેટલા કાવ્ય | ો છે ? | | | |
| | (3) | How | many poem | s are in the | e collection | of poems | s named | |
| | | मृगया | ? | | | | | |
| | | (A) | 18 | (B) | 15 | | | |
| | | (C) | 20 | (D) | 10 | | | |

| (8) (4) | શિવરાજ વિજયનો મુખ્ય રસ કયો છે ? Which is the main sentiment of the work Shivarajvijay ? |
|--------------------|--|
| | (A) અદ્ભૂત (B) શાંત (C) કરુણ (D) વીર |
| (Y) (5) | અંબિકાદત્તના પિતાનું નામ શું હતું ? What was the name of the father of Ambikadatt ? (A) દૂર્ગાદત્ત (B) શિવદત્ત (C) જયદેવ (D) રામપ્રસાદ |
| (\xi) (6) | अलकनंदा કાવ્યસંગ્રહ કોની રચના છે ? Who has written the poetry अलकनंदा ? (A) अंबिकादत्त व्यास (B) હર્ષદેવ માધવ (C) રાજેન્દ્ર મિશ્ર (D) વિનાયક ભટ્ટ |
| (9) (7) | વિનાયક ભક્ષ્કૃત આધુનિક મહાકાવ્ય કયું છે ? Name the modern epic written by Vinayaka Bhatt ? (A) ગાંધીયરિત (B) શિવરાજવિજય (C) નહેરુચરિત (D) अंग्रेज चिन्द्रका |
| (<i>c</i>) (8) | भृगयानुं पुराङक्ष (भिध) डाव्य नीयेनाभांथी ङयुं छे ? Which kind of Myth is there in मृगया of the followings ? (A) कुन्तायाः सूर्यप्रत्युक्ति (B) नगरे (C) विजने व्योम्नि (D) भुकम्पोत्तरम् |
| (e) (9) | આધુનિક જયવંશ કાવ્યના રચયિતા કોણ છે ? Who is an author of the modern poetry Jayavamsha ? (A) વિશ્વેશ્વર પાંડે (B) ઘનશ્યામ ત્રિવેદી (C) સીતારામ ભટ્ટ (D) હર્ષદેવ માધવ |
| | નીચેનામાંથી કયો કાવ્ય સંગ્રહ આતંકવાદનું ચિત્ર આલેખે છે ? Which of the following poetries narrates terrorism ? (A) अलकनंदा (B) मृगया (C) बृहन्नला (D) युद्धम् |
| | ડૉ. સત્યવ્રત શાસ્ત્રીકૃત ઈન્દિરાગાંધીચરિતમ્ કયાં વિષયને આલેખે છે ? In Indiragandhicharit which subject elaborated by its author Satyavrata Shastri ? (A) ગરીબી (B) પ્રણય (C) રાજનીતિ (D) યુદ્ધ |
| | પૌરાષ્ટ્રિક નવલકથાકારોમાં અગ્રગષ્ટ્યનામ કોનું છે ? Which is the foremost name amongst Puranic Novelists ? (A) લક્ષ્મણસૂરિ (B) ગણપતિમુનિ (C) ગોપાલશાસ્ત્રી (D) શંકરલાલ માહેશ્વર |

| | (૧૩) मृद्वीका ગીતિકાવ્યના કર્તા કોણ છે ? | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| (13) Who is an author a liric Mrudwika ? | | | | | | | | |
| (A) હર્ષદેવ (B) રાજેન્દ્ર મિશ્ર | | | | | | | | |
| (C) અંબિકાદત્ત વ્યાસ (D) સત્યવ્રતશાસ્ત્રી | | | | | | | | |
| (૧૪) ભારતમાતાની ભક્તિનું કાવ્ય છે. | | | | | | | | |
| (14) The poem is the work of the devotion towards | | | | | | | | |
| mother India. | | | | | | | | |
| (A) रामकीर्ति (B) नगरे | | | | | | | | |
| (C) भाति मे भारतम् (D) मृगया | | | | | | | | |
| (૧૫) શિવરાજવિજયનો સાહિત્ય પ્રકાર કયો છે ? | | | | | | | | |
| (15) Name the literary form of Shivrajvijay? | | | | | | | | |
| (A) નવલકથા (B) લઘુકથા | | | | | | | | |
| (C) આત્મકથા (D) મહાકાવ્ય | | | | | | | | |
| (૧૬) મૃગયા કાવ્યસંગ્રહ અંતર્ગત પ્રણયકાવ્ય છે. | | | | | | | | |
| (16) is a love-poem amongst the collect | tion of the | | | | | | | |
| poems मृगया. | | | | | | | | |
| (A) हेमन्त (B) मम जीवनम् | | | | | | | | |
| (C) नगरे (D) बृहन्नला | | | | | | | | |
| (D) 111 | | | | | | | | |
| (૧૭) मृगयानुं પરમतत्त्व विषयક કાવ્ય કયું છે ? | | | | | | | | |
| | es is about | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अव्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? | es is about | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अव्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् | es is about | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अव्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? | es is about | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अव्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् | es is about | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं ५२भतत्त्व विषयं अव्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त | | | | | | | | |
| (৭৩) मृगयानुं ५२भतत्त्व विषयं अध्य अधुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (৭८) ओथेंं भी ३५५ंतरित आधुनिङ नवसङ्था छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं ५२भतत्त्व विषयं अध्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथेंदोनी ३५५ंतरित आधुनिक नवसंक्था छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् | | | | | | | | |
| (৭৩) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं । । । । । । । । । । । । । । । । । । । | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं ५२भतत्त्व विषयं अध्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथेंदोनी ३५५ंतरित आधुनिक नवसंक्था छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अध्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथेंदोनी इपांतरित आधुनिं नवसंअ्था छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् (C) भारतिवलासम् (D) उद्दालचिरतम् | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अध्य अधुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथेंंंंंंंं श्रेपंतरित आधुनि नवंदअथा छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् (C) भारतिवलासम् (D) उद्दालचरितम् (१૯) संस्कृतगीताञ्जलीः आध्यसंत्रक्षना स्थिता अधि छे ? | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अध्य अधुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथें सोनी इपांतरित आधुनि अन्यसंश्रथा छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् (C) भारतिवलासम् (D) उद्दालचरितम् (१८) संस्कृतगीताञ्जलीः अध्यसंश्रक्षना रथियता अधि छे ? (19) Who is an author of Sanskrit-Geetanjali ? | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अध्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथेंदोनी इपांतरित आधुनि नवंदअथा छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् (C) भारतिवलासम् (D) उद्दालचरितम् (१८) संस्कृतगीताञ्जलीः आध्यसंश्रक्षना स्थिता अधा छे ? (19) Who is an author of Sanskrit-Geetanjali ? (A) अं. અंબાલાલ પ્રજाપતિ (B) राक्षेन्द्र भिश्र | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं अध्य अयुं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथें बोनी इपांतरित आधुनि अन्व नव्य अथा छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् (C) भारतिवलासम् (D) उद्दालचिरतम् (१८) संस्कृतगीताञ्जलीः अध्यसंश्रद्धना स्थियता अध्य छे ? (19) Who is an author of Sanskrit-Geetanjali ? (A) डो. अंजाबाद प्रकापति (B) राक्षेन्द्र मिश्र (C) हर्षहेव माध्य (D) अथहेव कानी | | | | | | | | |
| (१७) मृगयानुं परभतत्त्व विषयं इश्यं छे ? (17) Which poem from मृगया a collection of poetri absolute truth ? (A) नगरे (B) मम जीवनम् (C) बाउलकाव्यम् (D) हेमन्त (१८) ओथेंंंंंंंंं श्रेपंतरित आधुनिं नेंं नेंं विषयं ें छे. (18) The modern novel is a reconstruct Othelo. (A) हेमन्त (B) कपालकुन्डलम् (C) भारतिवलासम् (D) उद्दालचरितम् (१८) संस्कृतगीताञ्जलीः डाव्यसंत्रं इन्यासंत्रं इन्यासंत्रं इन्यासंत्रं हिं संस्कृतगीताञ्जलीः डाव्यसंत्रं इन्यासंत्रं इन्यासंत्रं हिं संस्कृतगीताञ्जलीः इन्यसंत्रं इन्यासंत्रं इन्यासंत्रं हिं संस्कृतगीताञ्जलीः इन्यसंत्रं इन्यसंत्रं इन्यसंत्रं हिं संस्कृतगीताञ्जलीः इन्यसंत्रं हिं संस्कृतगीताः इन्यसंत्रं हिं संस्कृतगीताञ्जलीः इन्यसंत्रं हिं संस्कृतगीताः इन्यसंत्रं हिं संस्कृतगीताः इन्यसंत्रं हिं संस्कृतगीतं हिं संस्कृतगीताः इन्यसंत्रं हिं संस्कृतगीतं सुर्वाः इन्यसंत्रं हिं सुर्वः | | | | | | | | |

વિભાગ - II / SECTION - II

| ર 2 | આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના વિકાસની ચર્ચા કરો. Discuss in detail of development of modern Sanskrit novels. અથવા / OR | | | | | | |
|--------|--|--|----|--|--|--|--|
| ૨ | અંબિકાદત્ત વ્યાસનું જીવન-કવન. | | | | | | |
| 2 | Write notes in life and work on the अम्बीकादत्त व्यास. | | | | | | |
| 3 | મૃગયા કાવ્યસંગ્રહ વિષયવસ્તુની સંક્ષેપમાં ચર્ચા કરો. | | | | | | |
| 3 | In s | hortly discuss the theme of मृगयाकाव्यसंग्रह. | 10 | | | | |
| | | અથવા / OR | 90 | | | | |
| 3 | આધુનિક સંસ્કૃત કવિતા સાંપ્રત સમાજનું પ્રતિબિંબ ઝીલતી જણાય છે. ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો. | | | | | | |
| 3 | | Elaborate modern Sanskrit poems echos the current society explain with examples. | | | | | |
| ४ | (અ) | કોઈપણ એક પર નોંધ લખો : | ۷ | | | | |
| 4 | (A) Write a note on any one of the following: | | | | | | |
| | | (૧) આધુનિક સંસ્કૃત કવિતાની લાક્ષણિકતાઓ. | | | | | |
| | | (1) Characteristics of modern Sanskrit poems. | | | | | |
| | | (२) आधुनिक संस्कृत राष्ट्रकाव्यानि । | | | | | |
| | (બ) | કોઈપણ એક પર નોંધ લખો : | 6 | | | | |
| | (B) | Write a note on any one of the following: | 8 | | | | |
| | | (१) हर्षदेवमाधवस्य कवनम् | | | | | |
| | | (૨) શિવરાજવિજયમાં પ્રતિબિંબિત રાજકીય સ્થિતિ. | | | | | |
| | | (2) Reflect the political situation in Shivrajvijay. | | | | | |
| પ | કોઈપ | ણ બે પર નોંધ લખો : | 98 | | | | |
| 5 | Write a note on any two of the following: | | | | | | |
| | (9) | हर्षदेव माधवस्य जीवनम् | | | | | |
| | (૨) આધુનિક સંસ્કૃત કવિતાના વિભિન્ન પ્રકારો | | | | | | |
| | (2) | Different types of modern Sanskrit poems | | | | | |
| | (3) | मृगया शीर्षकम् | | | | | |
| | (8) | शिवराजविजय । | | | | | |
| | | | | | | | |

4

AAV-001-0012117]

[100]